

**AKTUALIZACJA (07. 03. 2011 R - „Jazz & Beat & Rock” zaprasza o brzasku)**  
(Znowu mi się daty pomyliły - wczoraj był 6 marca, dzisiaj jest 7 marca)



na otwarte spotkanie 10 marca 2011 godzina 17:00

sala kawiarniana Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida,

os. C2 Południe 5

W programie:

- ✓ informacja o rejestracji Stowarzyszenia w KRS,
- ✓ informacja o stanie poszukiwań pomieszczenia do prób muzycznych i spotkań,
- ✓ podjęcie uchwały o składkach członkowskich,
- ✓ wybór skarbnika,
- ✓ opracowanie planu pracy na rok 2011,
- ✓ przyjęcie nowych członków,
- ✓ dyskusja nad logo Stowarzyszenia, zatwierdzenie

Zapraszamy wszystkich, których interesuje historia jazzu, big-beatu, rocka w Krakowie, zapraszamy chętnych krakowian, a nowohucian szczególnie!

**„Nie pytaj co Nowa Huta może zrobić dla Ciebie,  
pytaj, co Ty możesz zrobić dla Nowej Huty”☺**

W programie spotkania także niespodzianka!

Prawdopodobnie 11 maja 2011 w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa Oddział „Dzieje Nowej Huty” nastąpi otwarcie wystawy „Historia muzyki w Nowej Hucie 1950 - 2000”.

Nadal szukam i zbieram zdjęcia, plakaty, teksty piosenek, sprzęt muzyczny z lat 1950 - 1975. Jeśli ktoś ma i zechce wypożyczyć na wystawę także zapraszamy!

Na przykład takie coś:

**Najdroższy**

**V I O L A.** Cena 4 800 zł.

**ZALETY:** Jest to zestaw wysokiej klasy odbiornika „Bolero” — z adapterem. Trzy głośniki, doskonała jakość odtwarzania, pięć zakresów, trzy prędkości obrotów talerza adaptera. Bardzo ładna obudowa (mebelek).

**WADY:** Adapter jest najslabszą częścią tego zespołu — wykazuje zbyt dużą częstotliwość napraw.

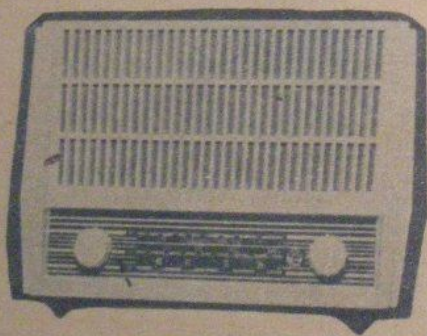
**Najdroższy**

**W A W E L.** Kosztuje około 12 000 złotych. Kineskop 21-calowy (53 cm). Kąt odchylenia 90°.

**ZALETY:** Wyraźny obraz, duża selektywność. Automatyczna regulacja kontrastu. Odbiornik wyposażony jest w filtry, które umożliwiają świetny odbiór nawet z dużych odległości od stacji nadawczej.

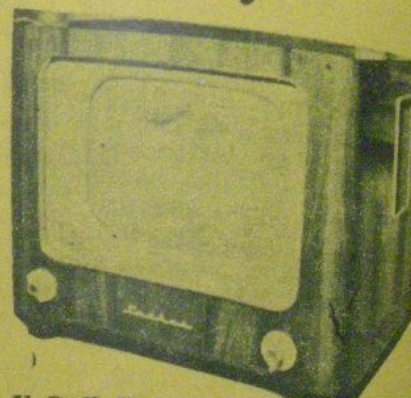
**WADY:** Wciąż jeszcze, w porównaniu z telewizorami zagranicznymi najwyższej klasy, „Wawel” ma zbyt dużą (głęboką) obudowę.

### Najtańszy



**FIGARO.** Cena 810 zł.  
**ZALETY:** Małe wymiary, estetyczna skrzynka, trzy zakresy fal, ferrytowa antena, trzy podwójne lampy miniaturowe, selenowy prostownik. Duża wierność odtwarzania.  
**WADY:** Brak napisów na skali (wskutek małych wymiarów odbiorniczka). Brak możliwości modulowania głosu.

### Najtańszy



**TURKUS.** Kosztuje 6 000 złotych. Kineskop 14-calowy (36 cm). Kąt odchylenia 70°.  
**ZALETY:** Wyraźny obraz. Klasa aparatów znacznie droższych, np. „Szmaragda”.  
**WADY:** Na obecne potrzeby zbyt mały ekran.

### Średni



**ZORKA IV** (z futerałem — 3 600 zł).  
**ZALETY:** Duża siła światła (1:2), migawka wyposażona w czasę od 1 sekundy do 1/1000 sek. Aparat nieskomplikowany w obsłudze, dalmierz i samowyzwalacz.  
**WADY:** Brak na rynku wymiennych obiektywów, których szukać trzeba w komisjach. Do każdego obiektywu należy dobrać odpowiedni celownik lub pło; kompletnie obiektywów nieopatrzone są w celownik uniwersalny.

### Średni



**TATRY.** Cena 1 350 zł.  
**ZALETY:** Cztery zakresy fal, trzy głośniki, możliwość podłączenia adaptefa i magnetofonu. Odbiornik wyposażony w nowoczesne miniaturowe lampy o długiej żywotności. Dwie anteny (na fale długie, średnie i krótkie). Prostownik selenowy.

**WADY:** Najniższą częścią odbiornika są filtry oszczędzone; powodują chwilowe przerwy w o. biorze.

### Średni



**SZMARAGD.** Kosztuje 1 800 złotych. Kineskop 17-calowy (43 cm). Kąt odchylenia 70° i 39°.

**ZALETY:** Wyraźny obraz. Jest to doskonały model odbiornika „Belweder”. Mała częstotliwość napraw wynika wskutek poprawienia najmniej składowych układów.

**WADY:** Odbiornik wyposażony w kineskop o kącie odchylenia 70° ma zbyt głęboką obudowę.

PS. Oczywiście na rynku otrzymać można jeszcze tańsze zegarki, radia, aparaty fotograficzne i telewizory. Otrzymać można także i znacznie droższe: rozpiętość jest olbrzymia. Najtańszym np. z zegarków jest RUHLA produkcji NRD. Kosztuje tylko 220 zł. Zegarek na gruzobetonie — jak mówi się w warszawskiej gwarze. Są także w sklepach „Jubilejra” szwajcarskie Schaffhauseny za — bagatelka — 12.000 złotych. Tu jednak podajemy tylko marki najpopularniejsze. Z nabyciem tych typów nie powinno być w zasadzie kłopotów.



Śpiewają dziewczęta z zespołu „Mini-Rytm“.



Występ małej solistki.

Głos Nowej Huty,  
1971, nr 1, str. 6

### I nadal Nowohucianki!

„Mini Rytm” zespół z Młodzieżowego Domu Kultury - śpiewa na otwarcie „Wersalika” w 1971 r. - klub zmienił wówczas właściciela na nowohucką Spółdzielnię Pracy „Aktywizacja”. A na stronie Mistrza takiego zespołu nie ma!

Pozdrawiam, Krystyna Downar



*Koleżanki z zespołu artystycznego Biura Projektów, które wzięły udział w „Spotkaniu korespondentów i czytelników z pracownikami Redakcji”*

Budujemy socjalizm, nr 50, 1952,  
s. 5

To też nowohucianki!  
Najlepszego!