

Przełom roku 1958/1959 to nowe zespoły jazzowe w Nowej Hucie. No i powoli jazz się zmienia w kierunku coraz bardziej wysublimowanego, zintelektualizowanego, nowoczesnego stylu.

Na bazie znakomitego „kolorowego jazzu” powstał kolejny nowohucki, pod opieką Nowohuckiego Jazz Klubu - „Hot Combo” grający jazz nowoczesny. Grali w nim: Jan Byrczek (b), Jan Chmielewski (dr), Przemysław Gwoździowski (cl, ts) i Józef Krzeczek (tb, p).



A tutaj zdjęcia:

Pierwsze to prawdopodobnie Filharmonia i Józef Krzeczek z zespołem (fot. nieznaną, wł. Anna Rosołowska). Bardzo przypomina ono to zdjęcie z Jazzu, gdzie jest już konkretny

opis. Czy to mógł być ten sam koncert?? To maj 1958 roku.

Kto mi pomoże to rozszyfrować?

V Koncert Jazzowy w Filharmonii Narodowej



Sukces na V Koncercie w Filharmonii Narodowej odniósł zespół tradycyjny „Drażka” Kalwińskiego z Krakowa.

Fot. M. A. Karewicz

Jazz, 1958,
nr 6, s. 5

Kilka krakowski informacji jazzowych z maja i czerwca 1958 r.

Trzy finisze

KRAKÓW

Na brak sensacji artystycznych pod koniec sezonu Kraków nie mógł narzekać: występy A. Rubinsteina, Monique Haas, Filadelfijskiej Orkiestry Symfonicznej. W świecie jazzu: prawykonanie utworu młodego kompozytora krakowskiego Z. Bojarskiego pt. „Kwintet” na fortepian, melofon, klarnet plus klarnet basowy, kontrabas i kolektyw kociółków rozmaicie nastrojonych. Grali: Zubrzycki, Kurylewicz, Lic, Byrczek i Dąbrowski.

17 czerwca odbyła się premiera nowego programu rewiowego Wojskowego Zespołu Rozrywkowego OW Kraków pod kier. mjr L. Kozłowskiego pt. „Gabinet figur wojskowych”. Bez przesady: była to najlepsza impreza tego typu w Krakowie. Nie pisałbym może o tym do „Jazzu”, gdyby nie okoliczność, że orkiestrą big-bandową kieruje znany nam wszystkim A. Thomys. Ponadto w zespole widzieliśmy m. in. St. Świderka (as) i J. Łysaka (ts), Zb. Gadomskiego (tb i voc). Warto zaznaczyć, że aranżacje są dziełem Thomysa, Dobrzańskiego, Klucznioka i Zielińskiego. Wysoka klasa omawianego zespołu potwierdza opinię, że można u nas organizować imprezy na europejskim poziomie, najczęściej zależy to jednak od wysokości inwestycji.

A. Kurylewicz zamierza w nadchodzącym sezonie wystąpić przed mikrofonem rozgłośni krakowskiej z nowym zespołem. Trzonem będzie trio, które ostatnio wystąpiło w kilku miastach polskich, do nagrań zaś uzupełni je bas-klarnet (Lic) i akordeon (Garbień). Niewykluczone, że do grupy tej dołączy Karolak.

Pewną aktywność wykazuje również „inicjatywa prywatna”: zespół jazzowo-rozrywkowy J. Szewczyka wyjechał na występy do Węgier.

LESŁAW LIC

KALENDARIUM:

ROK 1955

1. 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika

2. 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warszawskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
3. 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszymy urocze piosenki francuskie i polskie w wykonaniu miłutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Bovery - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.

14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar