

AKTUALIZACJA (30. 04. 2011 R - wiosna, ach to ty!! w Nowej Hucie?)

Parę dni przerwy, mimo, że brzask w Nowej Hucie wstaje codziennie☺ Sorki, ale czas wypełniony różnymi sprawami. Więc pokrótce:



Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne
JAZZ & BEAT & ROCK

1. Najgorsza biurokracja - znowu im sformułowania w Statucie Stowarzyszenia się nie podobają - musi znowu poprawić! Niedługo zaczną przeklinać - żeby

tak trudno było paru obywatelom w Polsce się stowarzyszyć i robić coś fajne! W każdym razie proces rejestracji Stowarzyszenia w KRS trwa - kiedy się skończy trudno powiedzieć!



2. Mimo tych przeciwności - działamy! Są już zaproszenia na wernisaż wystawy - zaproszenia do odebrania u mnie! Ilość ograniczona. Dokładne informacje o wernisażu:

11 maja - środa - godzina 18 - os. Słoneczna,

siedziba Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Oddział Dzieje Nowej Huty.

Teraz informacja z Muzeum:

Zagrajmy to jeszcze raz... Muzyka Nowej Huty 1950-2000

Kiedy myślimy „Nowa Huta” i „muzyka” nasuwa się jedno skojarzenie – *Piosenka o Nowej Hucie*, której prapremiera miała miejsce w Polskim Radiu w Krakowie 8 maja 1951 r. Bardzo szybko utwór, w wykonaniu Wandy Frogni i Piotra Kruszewskiego, zdobył ogromną popularność i na lata stał się jedynym nowohuckim evergreenem. Właśnie nim zaczyna się poświęcona muzyce rozrywkowej wystawa Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w Nowej Hucie.

Poznamy dzieje nowohuckiej muzyki podzielone na sześć dekad: lata 50. – pieśń masowa i jazz, lata 60. – big-beat i kabaret, lata 70. – epoka muzyki pop, lata 80. – rockowa kontestacja, lata 90. oraz dwutysięczne – zimna fala, hard-core i hip-hop – „narodziny nowohuckości w muzyce”. Najważniejszym eksponatem na wystawie jest oczywiście muzyka – będzie można posłuchać utworów, nie tylko o Nowej Hucie, stworzonych przez tutejszych, bądź związanych z nowohuckimi domami kultury, artystów. Zaprezentowane zostaną wywiady z nowohuckimi muzykami oraz archiwalne zdjęcia, dokumenty, nagrania. Na wystawie wyświetlany będzie również film dokumentalny o historii muzyki Nowej Huty. Każda epoka muzyczna zilustrowana będzie sprzętem muzycznym od radia, poprzez gramofon „Bambino”, magnetofony szpulowy i kasetowy, na odtwarzaczu mp3 „iPod” kończąc. Na scenie zobaczycie Państwo instrumenty, takie jak gitary stworzone przez big-beatowców amatorów, perkusję, mikrofon, wzmacniacze, kolumny, a więc wszystko to, co pozwalało „dać czadu”.

**Wernisaż 11 maja 2011, 18.00; do 2 października 2011,
od wtorku do niedzieli w godz. 9.30-17.00.**

Bilety: 5/4 zł, zbiorowy/szkolny 3,50 zł, rodzinny 10 zł; w środy wstęp wolny

<http://www.karnet.krakow.pl/aktualnosci/muzeum-historyczne-miasta-krakowa/99/zagrajmy-to-jeszcze-raz-muzyka-nowej-huty-1950-2000.html>

3. 12 maja o godzinie 18 zapraszamy do sali klubowej Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida na os. Górali 5:



To będziecie Państwo wspominać!

„Spotkajmy się ... po latach”.

Wieczór wspomnień muzycznych z Nowej Huty z lat 50., 60. i 70. XX wieku.

Wieczór przygotowuje Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne „Jazz & Beat & Rock”.

Wystąpią m.in. siostry Jolanta i Roma Doniec, Jerzy Zieliński, Ad Libitum,

grecki zespół Sirtaki i jeszcze niespodzianki będą. No i publiczność - mam nadzieję - wystąpi, bo to będzie wieczór o Was - ludziach tworzących klimat muzyczny Nowej Huty sprzed 30, 40 i 50 lat.

Dokładne informacje tutaj:

http://www.okn.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=257&Itemid=144

Zaproszenia na wieczór także do odebrania u mnie lub innych członków Stowarzyszenia - dokładne informacje po 3 Maja! Niech się święci!

4. A na koncert „Ryszardów” zaprosimy Państwa 20 maja -

CHŁOPCY Z GITARAMI

Nasi nowohuccy chłopcy z gitarami☺))) nieco chłopcy starsi, ale jak grają!!!

to na razie wstępna informacja. Po ustaleniu szczegółów - poinformujemy dokładnie! Ilość miejsc będzie ograniczona - proszę informować, kto zechce bilet: kryst_downar@o2.pl

I kilka zdjęć z moich poszukiwań.
Piękne zdjęcie, prawda? Co to
jest?:))
Dawniej i dziś!



Nowohucko-krakowskie
zagadki! Co to za zespół?
To schody Piwnicy Pod
Baranami!

Znakomity perkusista Wiesław Schonborn!

Pozdrawiam, Krystyna Downar

