

## AKTUALIZACJA (03. 11. - Jak dobrze wstać skoro świt ... w Nowej Hucie. Czy aby na pewno dobrze ... w Nowej Hucie?)

Dzisiaj o przeglądach! I nie idzie o przegląd techniczny samochodu przed zimą. Oj, działo się, działo w Nowej Hucie w latach 60. XX wieku. Wiem, obrona krzyża, walki.

To bardzo ważne. Ale było też radio Luxembourg, pierwsza (może w Polsce?) sieć prawie internetowa☺ na osiedlu A

(poprzeciągane kable między blokami podłączone do telefonów aż podobno telefony padły z powodu obciążenia! A milicja musiała mieć „myślenice” - kto to? Co to?), no i pęd młodych ludzi do rock and rolla. Zespołów amatorskich w Hucie powstawało bądź ile. A ZDK HiL też się chyba starał: ciągle organizowane były różnorodne przeglądy zespołów amatorskich: muzycznych, teatralnych, kabaretowych et cetera, et cetera.

Kilka takich wydarzeń - proszę obejrzyć - może ktoś rozpozna siebie?

Rok 1965

Str. 8 GŁOS NOWY

### Przeegląd szkolnych zespołów artystycznych

W ub. niedziele odbyła się w hali sportowo-widowiskowej huty uroczystość zakończenia przeglądu szkolnych zespołów artystycznych — zorganizowanego w ramach Światowego Tygodnia Młodzieży. Przy okazji tej młodzież zaprezentowała kilka swych najlepszych zespołów (które zdobyły złote miejsce) — teatralnych, recytatorskich, estradowych i muzycznych. Szerzej relację o przeglądzie zamieszczamy na str. 7 „Głosu”.

Poniżej kilka ciekawszych momentów przeglądu — uchwyczonych obiektywnym fotoreporterem.

Tekst i zdjęcia J. BROZEK



Dobry posłem widzów o tym zdobyła II miejsce reprezentował zespół „Czarna diamenty” ZDK HiL.



Pieśń młodych „artystów”, scena z „Hamleta”.

Rosemiana twarzą, duże brawa. Niezmiernie widowiska nie zabrała się kulturalnie. Szczególnie miłośnicy szkół samodowych „przedstawia” w gwintach, rytmach, iupani — w czasie prowadzonych występów.



Miła chwila wręczenia kwiatów. Na zdjęciu po lewej — mgr St. Danił, przedstawiciel Domu Kultury HiL, współorganizator imprezy.



A nie spotkanie ze studentami kubańskimi. Egzotyczny gość wręcza kwiaty zespołowi uczniom ogólnoszkolnego nr 14.

### Architekt wnętrza

### Meble nie

Zapewne nie wszyscy wyobraźli sobie dobrego wnętrza mieszkalnego widać, iż mamy w Nowej Hucie mieszkać, gdzie wykonuje się meble wirtuozowskie w doskonałości do potrzeb mieszkaniowych. Jest to zakład stolarski, prowadzony przez Strakowskiego. Przedsiębiorstwo Usługowe „Rozwój” i mieści się na osiedlu Kulturalnym w pawilonie nr 2.

AWY naszerzył krytykizmów zapowiadając o tym zakładem, pryncypał z rodziny Kłopotowiczów w Warszawie Janowski, doświadczony fachowiec, pracujący w branży drewnianej już 33 lata i entuzjastycznie wysłuchał jawnego ostróż.

— Punkt nasz działa w starostwie szóstym zabrze-



Dobry pozłom (świadczy o tym zdobycie II miejsca) reprezentował zespół „Czarne diamenty” ZDK HiL.

Wyczytałam na stronie Mistrza skład „Czarnych diamentów”: **gitara solo - Stanisław Alker, gitara bas - Kazimierz Raczyński, gitara rytm - Ryszard Murak, perkusja - Wiesław Kuśnierz i jako wokaliści Zbigniew Szczepanowski, Alicja Urbaś.**

Zapraszam do pomocy w przygotowaniu wystawy w Muzeum na os.

Stonecznym „Historia

muzyki rozrywkowej w

Nowej Hucie 1950-

2000).

To zapowiedź kolejnego

konkursu muzycznego dla

zespołów amatorskich - rok

1967

Głos Nowej Huty, 1967,

nr 48, str. 6

## Konkurs zespołów gitarowych

Dom Kultury HiL organizuje po raz pierwszy imprezę, jaką będzie Amatorski Konkurs Zespołów Gitarowych. Konkurs ma na celu wyłonienie i pokazanie tych zespołów, które cechuje gra, traktująca muzykę „mocnego uderzenia” w sposób umiarkowany, o dużej kulturze muzycznej.

Konkurs odbywać się będzie w trzech etapach, w ramach poszczególnych zespołów mogą również uczestniczyć piosenkarze. Każdy zespół zobowiązany jest do przygotowania trzech dowolnie obranych przez siebie utworów, w tym dwa — kompozytorów polskich.

Zgłoszenia przyjmuje sekretariat Doma Kultury HiL, ul. Majakowskiego 2, codziennie w godz. od 14 do 18. Termin przyjmowania zgłoszeń mija z dniem 10 czerwca br. Cwierćfinałowe przesłuchania rozpoczyna się 12 bm.

Dla zwycięzców konkursu przewidziane są nagrody, które zostaną wręczone na koncercie finałowym.

bs

**CZWARTEK**

10.55: Język polski dla klas VII—XI, 17.55: Program dnia, 18.00: Wiadomości, 18.05: Zosia Samo-

PO RAZ PIERWSZY na tak szeroką skalę Ognisko Dziecięce ZDK HiL organizuje w drugiej połowie marca festiwal zespołów artystycznych szkół podstawowych. Impreza ta będzie miała na celu rozbudzenie zainteresowań artystycznych wśród najmłodszych — sztuką, tańcem, poezją...

Festiwal będzie okazją do przeglądu dorobku artystycznego dzieci i młodzieży szkol-

## Wkrótce festiwal młodzieżowych zespołów artystycznych

nej naszej dzielnicy. W oceniebrane będą pod uwagę zarówno walory artystyczne, jak i wybór wartościowych pozycji

literackich. Zwycięzcy otrzymają cenne nagrody rzeczowe.

Zgłoszenia zespołów (teatralne, recytatorskie, wokalne, muzyczne i taneczne) ze szkół podstawowych Nowej Huty przyjmuje sekretariat Ogniska Dziecięcego, os. Na Skarpie 64, w godz. od 13 do 20. Zgłoszenia składać można do 15 marca bież. roku, festiwal planowany jest w dniach od 19 do 22 marca. bg

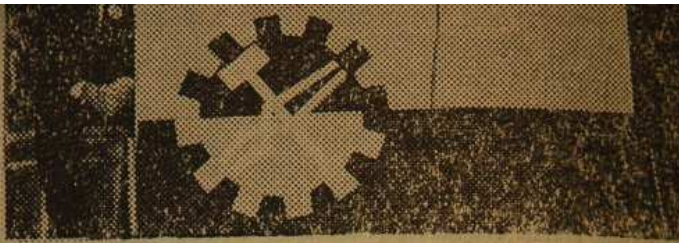
I kolejny nowohucki festiwal - rok 1968

Głos Nowej Huty, 1968, nr 7, str. 7



Głos Nowej Huty, 1968, nr 21, str. 4

I dzięki stronie Mistrza:  
Od lewej: Zbigniew Wąsowicz, Jerzy Garncarczyk i zastąpiony przez perkusistę Wojciech Budweil, last but not least Wojciech Wierzbicki.



Drugie miejsce, po zaciętej walce, zajął zespół Wydziału Odlewnie huty. Mężnie stawiali czoła swym rywalom, musieli jednak uznać wyższość stalowników.

FOT. J. PODLECKI



ścili najmniej-  
J. Olszowski,  
w. Zarządu Fa-  
przew. Zarzą-



W części artystycznej, którą umiejętnie był przepleciony konkurs wystąpiła m. in. piosenkarka krakowska Jana Rimska.

I jeszcze powrót do roku 1965 - kolejna impreza nowohucka - konkurs?, teleturniej? Wydziałów Kombinatu - co prawda napisano, że to krakowska piosenkarka, ale ktoś mi powiedział, że pani Jana Rimska to nowohucianka. Jak to było więc? Ktoś wie?

Głos Nowej Huty, 1965, nr 22, str. 7

„A teraz będzie solo ... organizacyjne

A ja będę przeżywać!!!”

Cudze chwalicie, swego nie znacie,! Jakże mi to znakomicie pasuje nowohuckim brzaskiem! Po wielu latach reaktywował się jeden z zespołów, szczególnie zespół, najdłużej w Nowej Hucie grający, zresztą znakomicie grający (to tak, jak w tym kolejnym powiedzeniu: im starsze wino...☺) „RYSZARDY”. Są mile widziani w szkole, w której obecnie ćwiczą. Ale szkoła nie ma warunków lokalowych aż takich, aby wydzielić jedno pomieszczenie dla nich. Więc szukam w Nowej Hucie takiego miejsca - 50 m<sup>2</sup> no może ciutka więcej. I kompletnie nie rozumiem - NIE MA TAKIEGO MIEJSCA W 200 000 OBECNIE NOWEJ HUCIE, aby ci, którzy kiedyś tworzyli specjalny klimat muzyczny Nowej Huty mogli sobie poćwiczyć. No, zwyczajnie nie ma! Łaźnia Nowa? Wysoka kultura, festiwale itd. - czy coś dla mieszkańców Nowej Huty? Zapewne prestiż ogromny, ale na co dzień? W NCK nie byłam jeszcze - ale pewnie będzie to samo. Światowid - Muzeum PRL. Po co w Nowej Hucie Muzeum PRL? Wczoraj przeczytałam, jak to kandydaci na prezydenta Krakowa prześcigają się w różnych obietnicach dla

Nowej Huty, jak ją doceniają itd. No to proszę, może coś zrobicie dla nowohuckich muzyków amatorów sprzed lat. Piszę to, bo okazuje się, że odzywają się także inni byli członkowie byłych nowohuckich zespołów big-beatowych - chętnie by pograli, powspominali, ale nie ma gdzie! Pewnie - gdyby były warunki- przygotowali by wspólnie - Ametysty, Błękitni, Czarne Diamenty, Fantom, Ryszardy, i znowu itd., itd., itd., - imprezę, jakiej dawno w Nowej Hucie nie było - DLA NOWOHUCIAN!

Pewnie to ja nie umiem szukać, przekonywać, zachęcać, sama, jako ta emerytka nie mogę być sponsorem, mecenasem itp.

A warto, oj, bardzo warto. Koncerty w ich wykonaniu, a zwłaszcza The Shadows - brzmią pięknie!

Jeden z gitarzystów (grający w wielu zespołach m.in. w Skaldach, Akwarelach Niemena i innych) powiedział mi: „Właściwie to być może bez tych zespołów z lat 60., bez Wiesława Dymnego (kierownik „Szwagrów”) może dzisiaj nadal grałoby się krakowiaki tylko? (z całym szacunkiem dla pięknej melodii!). Im należy się pomnik w Krakowie”.

No to ma Pan! Pan o pomniku, a tu kilku metrów kwadratowych nie ma!!!!

Pozdrawiam, nieco politycznie zniechęcona

Krystyna Downar