

AKTUALIZACJA (28.11.2012. - zapracowany brzask, bo tworzy sprawozdanie z projektu, a to się okazuje sprawa nieprosta, nawet w Nowej Hucie rock and rollowej☺)



Celna satyra wg tekstów Bruno Miecugowa i Janka Stwory wywoływała salwy śmiechu. Na zdęciu Maura Stebnicka, Malina Kwiatkowska, Halicka-Kamińska i Zbigniew Wojcik.

W 15-tą rocznicę powstania ŚFZZ

Z okazji 15 rocznicy powstania Światowej Federacji Związków Zawodowych, 28 listopada br. w sali widowiskowej naszej huty odbyła się uroczysta akademia. Referat o lokalności o roli jaką odgrywa ta organizacja w walce o pokój i jej zamierzeniach na odcinku zacieśnienia więzi przyjaźni między organizacjami związkowymi z całego świata, wygłosił sekretarz Rady Zakładowej Kombinatów tow. Edward Głowacki.

W części artystycznej akademii wystąpili znani aktorzy Teatru Starego z Krakowa m.in.: M. Stebnicka, H. Kwiatkowska, Halicka-Kamińska, W. Sadecki, Z. Wójcik z nowym programem Kabaretu „Jama Michalikowej” pt.: „A to ci historia...” Wykonawców świetnych scenek satyrycznych z życia znanych z historii Polski wybitnych osobistości, uczestnicy akademii nagrodzili rzeszłymi oklaskami.

**Kraków w Nowej Hucie - jakże to wtedy często bywało!
Tym razem - Jama Michalika w sali widowiskowej (no to nie wiem - Hala Garaży czy ta w budynku S?)**

Głos Nowej Huty 1960, nr 49, s. 5, grudzień

Nagrody artystyczne Nowej Huty

Nagrody artystyczne, przyznane w ub. roku po raz pierwszy stały się już tradycją w Nowej Hucie. W tym roku nagrody za wybitne zasługi w rozwoju kultury i sztuki w Nowej Hucie otrzymali — DR STANISŁAW BURATYŃSKI, JERZY BROSKIEWICZ, JÓZEF BOK oraz EDWARD RĄCZKOWSKI. Nagrodę za upowszechnianie kultury otrzymał ANTONI MROCZEK.

To, że Nowa Huta jest dziś jednym z największych stanowisk archeologicznych w Polsce, że posiada muzeum archeologiczne, gromadzące kilkanaście tysięcy pudeł cennych wykopaliisk, odkrytych na tym terenie — jest przede wszystkim zasługą organizatora muzeum i jego wieloletniego kierownika — dr Stanisława Buratyńskiego. Dr S. Buratyński jest autorem ok. 30 publikacji naukowych, autorem wielu odczytów, traktujących głównie o archeologii Nowej Huty, która jest od początku budowy głównym terenem jego prac naukowo badawczych. (d kilkunastu lat dr Buratyński jest również wykładowcą archeologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Za wybitne osiągnięcia w tej dziedzinie odznaczony został Złotym Krzyżem Zasługi.

Pierwszą książką, dzięki której nazwisko Jerzego Broszkiewicza weszło do literatury, była popularna dziś opowieść o Chopinie „Kształt miłości”. Obecnie Jerzy Broszkiewicz znany jest jako autor szeregu sztuk dramatycznych. Od trzech lat współpracuje z nowohuckim Teatrem Ludowym, a od roku jest jego kierownikiem artystycznym. Dla tej sceny napisał dwie sztuki — „Imiona władzy” oraz „Dziejowa rola Pigwy”. Prawdopodobnie (Dokończenie na str. 2)

Nagrody artystyczne przyznane

(Dokończenie ze str. 1)

dobnie już, w lutym przyszedł rok oglądać będziemy na scenie nowohuckiego teatru premierę trzeciej sztuki Jerzego Broszkiewicza — pt. „Bar wszystkich świętych”.

Józef Bok znany jest w Nowej Hucie od szeregu lat — od czasu, gdy był kierownikiem artystycznym Zespołu Pieśni i Tańca Huty im. Lenina. Nagroda artystyczna Nowej Huty przypadła Józefowi Bokowi właśnie w czasie, gdy obchodził podwójny jubileusz — 10-lecie pracy w krakowskiej Filharmonii, gdzie od 1951 roku pracuje jako chórmistrz oraz pięćlecie Teatru Ludowego, wraz z całym jego zespołem, z którym współpracuje od początku istnienia nowohuckiej sceny. Józef Bok jest autorem większości opracowań muzycznych sztuk w Teatrze Ludowym.

Pracami muzycznymi, występami w kraju i za granicą, wysoko ocenianymi przez krytykę muzyczną J. Bok pozyskał sobie opinię jednego z najzdolniejszych muzyków w Polsce.

Edward Rączkowski znany jest Czytelnikom z wielu znakomicie kreowanych ról we wszystkich prawie sztukach wystawianych na scenie nowohuckiego teatru. Ten popularny aktor związany jest bowiem z Teatrem Ludowym od początku jego istnienia. Pisaliśmy o nim w jednym z ostatnich numerów „Głosu”, z okazji obchodzonego przez zespół Teatru Ludowego jubileusza 5-lecia pracy teatru.

Antoni Mroczek jest założycielem ogniska muzycznego w Nowej Hucie, które z czasem przekształciło się w szkołę muzyczną. Jako dyrektor szkoły muzycznej od sześciu lat organizuje stale koncerty i imprezy muzyczne w świetlicach nowohuckich, nawiązuje kontakty z innymi środowiskami muzycznymi.

Antoni Mroczek położył duże zasługi w upowszechnieniu kultury w Nowej Hucie również jako przewodniczący komisji kultury przy KB PZPR w Nowej Hucie, jako członek rady kultury przy ZDK Huty im. Lenina, członek międzyuczelnianej komisji nauki przy KW PZPR w Krakowie.

Głos Nowej Huty 1960, nr 51, s. 1 i 2

I nagrody artystyczne Nowej Huty za rok 1960: Stanisław Buratyński (archeolog), Jerzy Broszkiewicz związany wówczas z Teatrem Ludowym, Józef Bok, Edward Rączkowski (aktor), Antoni Mroczek – ktoś pamięta te osoby? Ja w dzieciństwie czytałam „Wielka, większa, największa” i Groszka pamiętam☺

MÓJ NOWOHUCKI KALENDARZ

ROK 1960

1. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
2. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
3. Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.
4. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
5. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
6. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliana”.
7. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
8. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
9. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
10. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
11. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
12. Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.
13. 17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.
14. 19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”. Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyrekcją Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Bieżan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.

15. No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEGO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!
16. To była sobota 23 lipca - pierwszy koncert Czerwono-Czarnych z solistami Michałem Burano, Markiem Tarnowskim, Andrzejem Jordanem i Januszem Godlewskim (sala teatralna Klubu Studentów Wybrzeża w Gdańsku (Wały Jagiellońskie 1)
17. 3, 4 lub 5 września - otwarcie legendarnego klubu „Violinka” w Ognisku Młodych ZMS na os. Młodości 1 (wówczas os. A-25, potem os. Młodych).
18. 11 września - zespół Bułgarów w Hali Garaży
19. **5 października 1960** (sobota) został otwarty klub TPPR na os. Szkolny, później słynny PRÓŻNIAK!
20. **9, 10 października** - Hala Garaży - orkiestra włościańska Stanisława Namysłowskiego
21. **13 października** - czwartek - Hala Garaży, „Zgaduj zgadula. 1000 lat oręza polskiego”
22. **18 października** - Teatr Muzyczny przedstawia w Hali Garaży operetkę „Wiktoria i jej huzar”
23. **22 października** - Dom Kultury Zakładów Betonarskich i Żelbetowych w Czyżynach (potem Prefabet, obecnie jest tam siedziba Zarządu Dróg) - kabaret HO-HO i przedstawienie kryminalne.!
24. **Listopad** - eliminacje dzielnicowe do ogólnopolskiego festiwalu muzyki, pieśni i tańca.
25. **28 listopada** - Zgaduj Zgadula „Prasa to potęga” w Domu Kultury Budowlanych w Pleszowie
26. **28 listopada** - występ Jamy Michalika z programem „A to ci historia ...” w sali widowiskowej

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar