

## „Kraje, podróże, przygody”

25 bm. użyczyła swojej gościnności Zasadnicza Szkoła Budowlana w Bieńczycach – os. Na Lotnisku. Odbywał się tutaj finał konkursu czytelniczego zorganizowanego przez ZG Zw. Zaw. Pracowników Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych. Konkurs pod nazwą „Kraje, podróże, przygody” obejmował uczniów przyzakładowych szkół budowlanych z całego kraju. I miejsce zajął Zbigniew Piech z Kielec, natomiast uczeń ZSB PPB HiL Jerzy Warchał uplasował się na IV miejscu, z niewielką stratą do zwycięzcy.

Dla wszystkich finalistów zorganizowano wycieczkę do starego Krakowa, do Kopalni Soli w Wieliczce i Muzeum Martyrologii w Oświęcimiu. Miłą pamiątką z konkursu były dyplomy, nagrody rzeczowe, a zwycięzcy otrzymali również nagrody pieniężne.

Tekst i fot. J. Brożek



Konkursy prowadził i publiczność bawił aktor krakowski Tadeusz Szybowski. Na pytania konkursowe odpowiada Jerzy Warchał z Nowej Huty.



W części artystycznej „finału finałów” wystąpili soliści i zespół gitarowy z Domu Kultury Budowlanych. (Szczególnie polebało się zebranym widowisko pt. „Na krakowskim Rynku”).

Co to było za big-beatowe widowisko „Na krakowskim rynku”? To rok 1969.

Tak było podpisane zdjęcie – a świt był zniechęcający. Ale Mistrz mówi: nie trzeba się poddawać, szukaj!

No to szukam i już wiem: ten zespół na dole to Pięciu z Nad Wisły – podobno z 1967 roku. A artykuł pochodzi z Głosu Nowej Huty z 1969 r. Pewnie w tamtych czasach – technicznie zawitych czasach – raz zrobione zdjęcie było wykorzystywane wiele razy i podpisywane różnie. Jednym słowem – prasa czasem kłamała 😊

Rok 1967 Pięciu z Nad Wisły

Od lewej: Ryszard Wilk - bg, Andrzej Olkuski - voc, Andrzej Truszcowski - g, Jacek Studnicki - lg, z tyłu Kazimierz Malec - dr



Final II Olimpiady Kulturalnej HIL, jaki odbył się wraz z inauguracją roku kulturalno-oświatowego w Hali Widowiskowo-Sportowej HIL, zgromadził setki mieszkańców Nowej Huty, głównie pracowników kombinatu oraz młodzież. Zebrani gorąco oklaskiwali występy zwycięzców konkursu pn. „Szukamy młodych talentów”, finalistów konkursu czytelniczego, występy zespołów artystycznych ZDK HIL, oraz artystów scen krakowskich.



Splewa Towari Aniko, zdobywczyni I miejsca w konkursie wokalnym.

Wśród artystów amatorów wystąpili: St. Broś z Pionu Gł. Mechanika (akordeon), Franciszek Zych z P-62 i Janusz Kruczek z P-64 (II miejsca w konkursie recytatorskim), Jan Szatkowski (II miejsce w konkursie wokalnym), Towari Aniko (II nagroda w konkursie wokalnym i Czesław Popielarczyk z Pionu Gł. Mechanika (II miejsce w konkursie wokalnym). Ponadto grały zes-

## II Olimpiada Kulturalna HIL zakończona



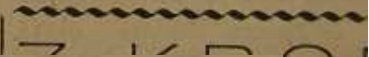
Gra amatorski zespół muzyczny Walcowni Gor.

Sekretarz Rady Zakładowej HIL, tow. A. Dalkowski wręcza dyplomy.  
Fot.: J. Brożek

poly muzyczne Walcowni Gorącej i Wielkich Pieców. Rozegrany został finał konkursu czytelniczego, zorganizowany w ramach Olimpiady przez bibliotekę ZDK HIL. Zwycięzcą został E. Tomala. W czasie imprezy wystąpił Zespół Pieśni i Tańca ZDK HIL, wykonując szereg tańców ludowych, poloneza, krakowiaka, tańce śląskie, oraz „Obrazek hutniczy”. Ponadto wystąpiły zespoły artystyczne ZDK HIL, zespół gitarowy „Czarne Koty”, zespół estradowy oraz artyści scen krakowskich.

Na zakończenie imprezy rozdano dyplomy zwycięskim Radom Oddziałowym HIL, oraz nagrody indywidualnym zwycięzcom konkursów olimpiadowych.

Zdobywca I miejsca w II Olimpiadzie Kulturalnej HIL — Wielkie Piece, otrzymały puchar przechodni, ufundowany przez Dyрекcję Huty im. Lenina. Fundatorem nagród dla Rad Oddziałowych była Rada Zakładowa Kombinatu. (bs)



Splewa Towari Aniko, zdobywczyni I miejsca w konkursie wokalnym.

ŹNIE

ę miał  
dniami,  
sklepu  
acie za  
utarg i  
następ-  
Zajęta  
wreczyła  
barbarę  
48 tys.  
ma ich

**I jeszcze jedno odkrycie: aż sobie na czerwono napiszę!**

**Pani Aniko Towari - Węgierka, przebywająca wówczas w 1964 na praktykach studenckich 3 miesięcznych w Kombinacie - dzisiaj Pani doktor na Politechnice Krakowskiej. Ale jak ogłaszano Olimpiadę Kulturalną - to całe wydziały się mobilizowały, kto żyw ruszał do boju kulturalnego! Podobno! Piękna sprawa☺**

**Ech! Gdyby tak każde zdjęcie z mojego archiwum można tak podpisać!**



# Z balu maturzystów

To rok 1966 r.  
Nowohucka  
studniówka!! Jak się  
kurde tańczyło  
motyłka?



Tańczone wisły, przeważnie trw. „motyłka” — ulubiony taniec młodzieży.



Po tańcu należy się trochę wytchnienia.



Występ Leszka Długosza młodą publiczność nagradzał gromkimi brzmieniami.

## Spółdzielcy — konkurentem „Orbisu“

Jednym z biur podróży, które poza „Orbisem” stara się w jak najlepszym ekonomicznym sposób udostępnić rodzinnym turystom wygodny i bezpieczny jest działające na terenie województwa krakowskiego, Biuro Spółdzielni Turystycznej Wypoczynkowej „Turysta”, Nowa Huta — Os. Handlowe 51, 3.

W sob. wiecz. w Domu Kultury HIL odbył się wojewódzki zjazd Miły Spółdzielni, na którym delegaci zwracali uwagę na swoją dotychczasową działalność, jak również przedstawili bogaty program turystyki na rok bieżący. Z przedstawianymi przez delegatów

W udepiłą sobotę w sali teatralnej Huty im. Lenina odbył się bal maturzystów tzw. „studniówka” zorganizowana przez Zarząd Wojewódzki ZMS, Zarząd Fabryczny ZMS HIL i Zarząd Dzielnicowy ZMS „Stare Miasto”. Brało w nim udział ponad 500 dziewcząt i chłopaków. Na zmianę do tańca grały dwa zespoły gitarowe „Huragany” i „Zefiry”.

Specjalny repertuar piosenek-karaki prezentował Leszek Długosz, którego piosenki przypadły młodej publiczności do gustu. Jednym z ciekawszych punktów uroczystości było spotkanie ze znaną aktorką Lidią Słomczyńską. Poza tym odbyło się wiele ciekawych konkursów z cennymi i „słodkimi” nagrodami dla zwycięzców.

Tekst i zdjęcia: J. Brodek



Grały „Huragany” (na zdjęciu) i zespół gitar elektrycznych — „Zefiry”.



Wskazujące schyłek balu konkursowa grupa solistów.



Kto zażywa  
wytchnienia?



Po tańcu należy się trochę wytchnienia.



Tańczono wiele, przeważnie tzw. „motylka” — ulubiony taniec młodzieży.





Ach, Leszek Długosz śpiewał w „socjalistycznej Nowej Hucie” na „socjalistycznej” studniówce!  
Czy to ten Leszek Długosz? Co za czasy!



Materiał ze strony Mistrza:

### Zespół Huragany

Zespół muzyczny grający w stylu The Shadows w latach 1963 - 1967. Utworzony przez trzecioklasistów szkoły średniej, muzycznej. Pierwsze lokum na ul. Kościuszki później w MPK i wreszcie patronat Krakowskiej Komendy Chorągwi ZHP, który umożliwił koncertowanie po całej Polsce jak też sesje muzyczne w Rozgłośni Harcerskiej Polskiego Radia. Uczestniczył w wielu koncertach organizowanych przez ZHP, często w towarzystwie innych, harcerskich zespołów wokalnych ( Ali-Babki ) oraz instrumentalnych. Muzyka zespołu emitowana była często przez Rozgłośnię Harcerską Polskiego Radia.

### Skład zespołu:

gitara bas - Zdzisław Bigaj  
gitara solo - Stanisław Kostka  
gitara rytm. / solo / bas - Wiesław Karkoszka  
organy - Wiesław Karkoszka  
perkusja - Jerzy Sawicki

Którzy z Panów są na zdjęciu? Pewnie pierwszy z prawej to Wiesław Karkoszka!



No i miało być tylko naprawianie błędów - a tu ni w pięć ni w dziesięć zrobiła się nowohucka studniówka 1966 roku. A powinny być w zasadzie Andrzejki. Przecież bliżej. No właśnie, Andrzejki też bywały w Nowej Hucie, a jakże! O nich innym światem.

Panowie Ryszardy, to gdzie na Andrzejki będzie można posłuchać i potańczyć z Shadowsami? Sądzę, że wątpię w takie cuda, ale kto to wie?

Pięknie kiedyś śpiewał Joe Cocker:

I told you that we could fly,  
cause we all have wings, but some  
of us don't know why

No to pięknego dnia życzę,  
proszę Pań i Panów!! Lećmy!

Krystyna Downar