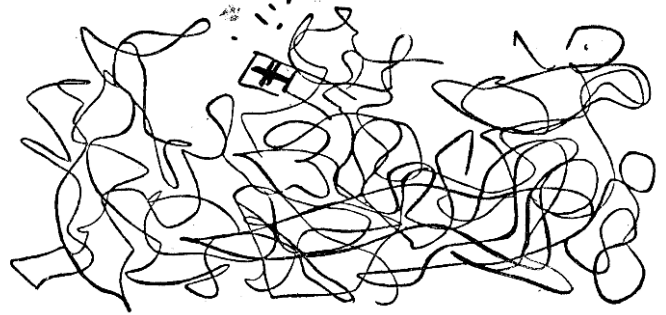


Lipiec 1960 -

jakoś cicho w Nowej Hucie - wszyscy nasi wyjechali na wakacje albo ... na ZLOT GRUNWALDZKI (1410-1960) albo ... nie

wiem co.



STANISŁAW WYSPIAŃSKI: Karikatura obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”.

PROGRAM OBCHODU

21. VII. 60, godz. 18.00 - Zakładowa akademieja okolicznościowa w Hucie im. Lenina - sala kinowo-teatralna w budynku „S” w Hucie im. Lenina.

21. VII. 60, godz. 18.00 - Capstrzyk ulicami Nowej Huty - Aleja Lenina, Plac Centralny, Aleja Rewolucji Październikowej, ul. Karola Marksa, ul. Zeromskiego, Aleja Róż, ul. Demakowa, ul. Bulwarowa. Zalew - rozwiązanie capstrzyku przy Zalewie.

22. VII. 60, godz. 10.00 - Zawody lekkoatletyczne - stadion KS „Hutnik”.

22. VII. 60, godz. 11.00 - Wyścig kolarski dla nieostawionych - na trasie Nowa Huta - Niepołomice, Niepołomice - Nowa Huta.

22. VII. 60, godz. 15.00 - Turniej tenisa stołowego - osiedle Młodości - świetlica ZMS.

22. VII. 60, godz. 17.00 - Festyny ludowe z zabawami - w osiedlach wiejskich: Grębałów, Krzesławice, Łęg, Ruszcza, Branice, Pleszów.

22. VII. 60, godz. 18.00 - Mecz koszykówki pomiędzy KS „Sparta” i TS „Wisła” - stadion „Sparta” - Czyżyny.

22. VII. 60, godz. 18.00 - Impreza estradowa - muszla koncertowa - park na os. Młodości.

22. VII. 60, godz. 19 - Koncert orkiestry dętej Huty im. Lenina - nad Zalewem.

22. VII. 60, godz. 19.30 - Zabawa ludowa - muszla koncertowa - park na os. Młodości.

22. VII. 60, godz. 20.00 - Zabawa ludowa - nad Zalewem.

22. VII. 60, godz. 20.00 - Zabawa ludowa - na placu - obok bloku „Szwedzkiego”.

22. VII. 60, godz. 20.00 - Filmy o tematyce okolicznościowej - 1. Zakładowy Dom Kultury HIL, 2. Zakładowy Dom Kultury, Pleszów, 3. Os. Teatralne na wolnym powietrzu - przed blokiem PBM.

22. VII. 60, godz. 20.00 - Występ Amatorskiego Zespołu Śpiewaczego - K o n c e r t - w programie melodie narodów wschodnich - klub „Wezsalik” os. Ogródowe.

22. VII. 60, godz. 21.00 - Indywidualny turniej żużlowy z udziałem zawodników zagranicznych - stadion KS „Wanda”.

Tylko 22 Lipca się ostał - a jakże!

Głos Nowej Huty 1960, nr 30, s. 2

I drzewiej też pogoda była jakaś taka ...w lipcu 1960.

Najmłodsza dzielnica - NOWA HUTA gwarna jak w każde święto. Zwolennicy wypoczynku nad Zalewem już przed południem „okupują” rowery wodne i kajaki. Po południu w muszli koncertowej - w osiedlu A-25 - występują jak zawsze z powodzeniem zespoły artystyczne. Gdy noc zapada młodzież nowohucka zgodnie dąży znowu nad Zalew. Tutaj można się zabawić na dancingu organizowanym nad wodą. Żądni spokojniejszej rozrywki mogli obejrzeć wieczorem filmy wyświetlane na placach. (kr)

Burza gradowa o nie spotykanej sile przeszła nad Krakowem

Noc w środku dnia - potężne błyskawice i pioruny - wichura 27 m na sekundę - sparalizowana komunikacja - woda wdarła się do mieszkań - ulice zamieniły się w potoki.



Remontowanie dachów po tym huraganie. Jakie osiedle w Nowej Hucie?

A w ogóle w lipcu 1960 miała miejsce ogromna powódź.

Barwna rewia piosenki i tańca »Mambo - Jambo« w MDK we Wrzeszczu

Za kilka dni przyjeżdża na Wybrzeże zespół estradowy „Mambo-Jambo”, który wystawi barwną rewię piosenki i tańca. Wykonawcami programu są m. in. zespół taneczny „Mambo-Girls”, piosenkarka Marta Nowosad, duet egzotyczny Dos Amigos, zespół gitar elektrycznych „Hawaiiian Combo” pod kier. Leszka Grzyba-Bogdanowicza oraz humorysta i konferansjer Mieczysław Surwillo.

Zespół wystąpi już w najbliższą sobotę i niedzielę (2, 3. VII.) o godz. 19.30 w sali teatralnej Młodzieżowego Domu Kultury we Wrzeszczu, ul. Wajdeloty 13.

W Sopocie impreza odbędzie się w Teatrze „Letnim” w dniach 9, 10, 11 i 12 lipca o godz. 21.30. Bilety nabywać można w przedsiębiorstwach już od dziś w „Orbisie” w Gdańsku, Wrzeszczu i Sopocie oraz w kasie Teatru „Letniego” w Sopocie — tel. 516-99 od godz. 10 — 14. Zamówienia na bilety przyjmują Imprez Artystycznych w Sopocie, ul. Chopina 41 — tel. 516-99 od godz. 10 — 14.

No to teraz będziemy oglądać brzask od morza do Tatr☺

Dziennik Bałtycki 1960, nr 154, s. 6, 28 czerwca

Otóż jest informacja, że w Gdańsku gra zespół „Hawaiiian Combo” pod kier. Leszka Grzyba-Bogdanowicza. Tak tutaj napisano, w roku 1960, zaś Wiesław Bernolak w „Bernolak boogie” napisał: (s. 17): (...) Ale udało mi się pojechać na premierowy koncert w klubie „Rudy Kot” w Gdańsku (to 24 marca 1959 - pierwszy koncert R&B - mój dopisek) i stwierdziłem, że z wyjątkiem pianisty, w Rhythm and Bluesie grają muzycy z gdańskiego zespołu Hawajana Combo, który działał w latach 1957 - 1958. Kierownikiem muzycznym był Bogdan Grzyb (Bogdanowicz). W Hawajana combo grał na gitarze hawajskiej, a na normalnej, elektrycznej - znakomity gitarzysta jazzowy Tadek Podkówka, który zmarł śmiercią tragiczną tuż po trzydziestce.”

Więc jak to? W czerwcu 1960 Hawaiiian Combo jeszcze chyba istniał - albo prasa kłamała☺ Oczywiście, Leszek Bogdanowicz (wł. Bogusław Grzyb) nie był już w C-C, ale był przedtem w R&B i stąd tutaj jest! Po zamknięciu R&B przez władze („chuligaństwo”!) i zakazie występów Leszek Bogdanowicz założył potem zespół Twister i promował twista!

Rozmowy**i rozmówki****„Kolumb“
z Kurylewiczem**

Ostatnio odbył się w Warszawie — z udziałem min. Kultury Galińskiego i wiceministra Zaorskiego — pokaz „roboczy” nowego polskiego filmu „Powrót Kolumba”. W największym skrócie: jest to opowieść o Polaku, który wraca do kraju po 15 latach pobytu za granicą... Scenariusz opracowany został według Bratnego przez J. Passendorfera, on też jest reżyserem filmu. W głównych rolach zobaczymy Janowską i Laspickiego.

Nowy nasz film — będzie miał mocny krakowski „akcent”... Muzyka do niego skomponowana została bowiem przez krakowskiego (od czasu otrzymania nowego mieszkania już stu procentowo) Andrzeja Kurylewicza. Wykonanie — oczywiście również jego zespołu. Kolaudacja na ministerialnym szczeblu — jak wiecie niesie — wypadła bez zastrzeżeń.

Korzystając z pobytu p. Andrzeja w Krakowie (poza Łodzią, działał on ostatnio jak wiadomo — wraz z p. Wandą Warską — w Poznaniu), prosimy o przysłowiowe kilka słów.

— Jak długo pracował pan nad muzyką do „Kolumba”?

— Tak „naprawdę”, to kilka dni, pracuję raczej szybko. Inna rzecz, że przed tym konieczny jest dłuższy „okres przygotowawczy”...

— Jakiego rodzaju jest to muzyka?

— Oczywiście, jazz. Jazz — jeśli można tak określić — filmowy.

— Niedyskretne pytanie: co zamierza pan sobie kupić za filmowe honorarium?

Nie, proszę państwa, nie zgadliście — wcale nie samochód... Jak dowiadujemy się skądinąd, marzeniem p. Andrzeja jest „Zimmermann”. Podobno „szalone” pianino, z różnymi szykanami. „Pertraktacje handlowe” na ten temat są już w trakcie finalizacji... Aby być niedyskretnym do końca zdradzamy, że Andrzej Kurylewicz — niezależnie od wieczornych występów w „Klubie pod Jaszczurami” — pracuje w tej chwili nad muzyką do „Dyla Sowizdrzała”, którego premierę przygotowuje właśnie dyr. Kotlarczyk w Teatrze Rapsodycznym.

A. D.

W Krakowie ... Andrzej Kurylewicz .. i jazz.

Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!

KALENDARIUM:**ROK 1955**

1. 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
2. 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
3. 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszymy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu miłutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK.... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Boveri - oczywiście Hala Garaży!

CZERWIEC	
1	S. Jakuba
2	C. Marcelina
3	P. Kłotyky
4	S. Franciszka
5	N. Złotne Świątki
6	P. Norberta
7	W. Roberta
8	S. Madarda
9	C. Felicjana
10	P. Maigorzaty
11	S. Barnaby
12	N. Jana
13	F. Antoniego
14	W. Barylega
15	S. Jotasy
16	C. Bole Ciała
17	P. Adolfa
18	S. Szaboty
19	N. Gerwarrego
20	P. Florentyny
21	W. Alicji
22	S. Pauliny
23	C. Zedona
24	P. Jana
25	S. Wilhelma
26	N. Jana
27	P. Władysława
28	W. Irenusza
29	S. Piotra i Pawła
30	C. Lucyny

12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?

28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliana”.
35. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
36. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
40. **Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.**
41. **17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.**
42. **19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”. Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyrekcją Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Bieżan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.**
43. **No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEGO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!**

O pierwszym koncercie niedługo będzie!

CDN Pozdrawiam, Krystyna Downar