

**Słowo się rzekło - znowu jest brzask! To tak na wszelki wypadek ...**

**jakby ktoś stracił nadzieję ... serdeczności dla Pani Joli☺**

**Jeszcze o Dniach Młodości i tej Królowej:**

**Głos Nowej Huty 1960, nr 25, s. 6**

**A jak to było? Pisał sprawozdawca Głosu:**

**Przed rozpoczęciem uroczystej inauguracji „Dni”, kiedy młodzież szkolna przebrana w najrozmaitsze stroje oraz harcerze, sportowcy motocykliści zdążyli na plac przy osiedlu Szkolnym, zaczął padać ulewny deszcz. Wszyscy kryli się gdzie się dało, najczęściej w bramach okolicznych bloków. Wystarczyło wszakże, że wyszło słońce, a już w pobliżu trybuny zjawily się barwne grupy szkolne. Na przedce uformowano pochód, wypuszczono z klatek gołębie. Barwne korowód młodzieży przeciągnął ulicami Nowej Huty, serdecznie witany przez społeczeństwo. Rozpoczęły się Dni Młodości. Sobota upłynęła pod znakiem nieco lepszej pogody. W niektórych szkołach zorganizowano zajęcia świetlicowe, zaś na stadionie spartakiadę. Zgromadziła ona na trybunie setki młodzieży, a na boisku dziesiątki młodych sportowców. Wieczorem w Sali Zespołu Pieśni i Tańca odbył się wielki bal. Po występach artystycznych (śpiewali Hanka**

**Konieczna i Zbigniew Kurtycz) nastąpił najważniejszy punkt programu: wybór Królowej Młodości Nowej Huty. Już pierwsza prezentacja kandydatek podzieliła sympatię sali według gustów zebranej publiczności. Jury nie sugerowało się zbytby reakcją Sali i oceniało walory kandydatek**



według własnych z góry ustalonych kryteriów: a więc za inteligencję, urodę i wdzięk". Obliczanie punktów i oczekiwanie na ogłoszenie wyników dostarczyło wiele emocji publiczności, Nastąpił moment ogłoszenia i koronacji Wybranej. Zostaje nią p. **Anna Wronowska**, tytuły wice królowych zdobywają pp. **Alicja Jaroch i Elżbieta Niedźwiedzka**. (Oto one na zdjęciu – ktoś zna te cudne

nowohucianki?)



Głos Nowej Huty 1960, nr 26,

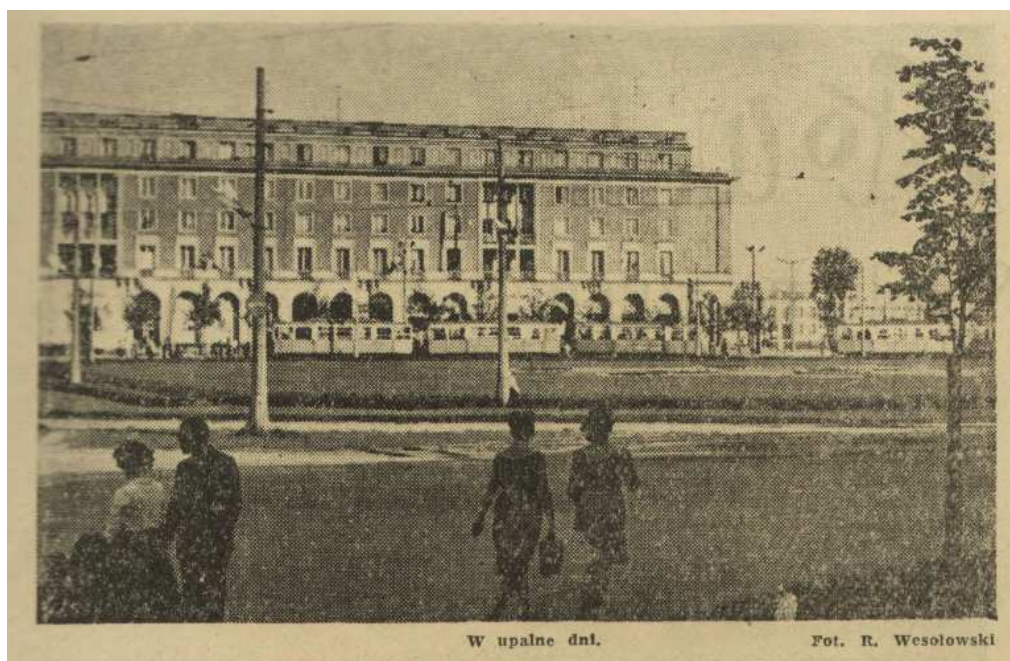
Na sali zrywa się burza oklasków, Są też dowody niezadowolenia, ale czyż może być inaczej w podobnych sytuacjach?! Królowa i jej

zastępczynie otrzymały upominki ufundowane przez organizatorów imprezy – kryształ, bombonierę i kwiaty oraz – wszystkie trzy – talony na dwutygodniowy pobyt na jeziorach mazurskich. Teraz zaczyna się bal, który trwa do wczesnych godzin porannych."

Wieczorem następnego dnia Zielony Karnawał nad Zalewem – a tam:

„Ok. godziny 22.30 królowa i wicekrólowe na łodziach oświetlonych reflektorami odbiły od brzegu opływając Zalew dookoła. Olbrzymia grupa młodzieży i starszych towarzyszyła naszym „miskom” w tej uroczystej przejażdżce. Gdy orszak dołynął do wysepki, gdzie ustawiony był tron Królowej Młodości – w niebo wystrzeliły pierwsze kolorowe rakiety. Pokaz ogni sztucznych trwał ok. 20 minut. Taki był finał Dni Młodości Nowej Huty 1960 roku.”

Głos Nowej Huty 1960, nr 25, s. 6,



W upalne dni.

Fot. R. Wesolowski





W czasie eliminacji.

Fot. J. Filek

To muszla koncertowa w Parku Młodości - dzisiaj nie ma żadnej muszli w Nowej Hucie, no chyba, że pamiątki z wakacji nad morzem. A szkoda! Chociaż może jestem niedoinformowana - ponoć po remoncie przy szkole muzycznej ma być coś takiego, ale dokładnie nie wiem.

I jeszcze o tych koktajlach w Stylowej - i muzyka tam była, a dzisiaj głucho wszędzie, ciemno wszędzie ....(NZG - Nowohuckie Zakłady Gastronomiczne)  
(Krasnoludek na osiedlu Szkolnym, śmiej się, że to może dzisiejsza Mozaika?) - Lajkonik wiadomo, osiedle Zielone.  
Ten drugi tytuł ... proszę pominąć! Dla zdrowotności!

**Z NZG**

7 tys. ton lodów \* Świetne coctaille owocowe  
◆ Koncerty w „Stylowej“

Mimo chłódów panujących w maju, lody produkcji NZG cieszyły się ogromnym powodzeniem. Rozprowadzono ich w tym miesiącu ponad 7 tys. ton. Ten letni przysmak sprzedawany jest w ośmiu stałych punktach (lokalach NZG) oraz w 14 wózkach na terenie całej dzielnicy. Jak z tego wynika i co zresztą stwierdzają konsumenci, jakość lodów uległa znacznej poprawie. W najbliższych dniach będzie się je podawać z bitą śmietanką, co jeszcze bardziej wpłynie na wzrost popytu.

Ciekawą nowością w tym sezonie letnim jest wprowadzenie do produkcji świetnych coctaili owocowych, jak: „tutti-frutti”, inazagranowy, morelowy i mleczno-owocowy. Ich składniki, to: śmietanka, truskawki, morele, kawa, żółtka, cukier waniliowy, kefir, mleko itp. Są więc nie tylko smaczne, ale i pożywne, zwłaszcza dla najmłodszych konsumentów. Cena za szklankę waha się od 3 do 9 zł. Coctaille nabyć można w „Stylowej”, „Arkadil”, „Krasnoludku” i „Lajkoniku”. Dyrek-

cji NZG należą się słowa uznania za tak atrakcyjne urozmaicenie letniego menu.

Od niedawna kawiarnia „Stylowa” zmieniła nieco swój charakter. Tylko w soboty i niedziele odbywają się tutaj dancengi, a w inne dni tygodnia (z wyjątkiem piątku) posłuchać możemy koncertów muzyki lekkiej. Amatorzy dobrej muzyki przy czarnej kawie czy dobrych coctailach, mają możliwość miłego i kulturalnego spędzenia wieczoru. (bs)

Sezon budowlany w pełni. Przy budynkach, które wkrótce zostaną oddane do użytku, trwają ostatnie prace wykończeniowe.

Już z końcem czerwca PBM przekaże mieszkańcom dwa nowe bloki mieszkalne nr 17 i 18 na osiedlu D-2, z których każdy liczy 186 izb. Budynki te wykonano z wielkopłytych elementów prefabrykowanych, stosowanych coraz szerzej w naszym budownictwie. Natomiast w pierwszej dekadzie lipca ukończone bę-

**Czy pić piwo?**

Jak wynika ze statystyki, pijemy obecnie dwa razy więcej piwa niż przed wojną. Utarła się opinia, że piwo jest napojem odżywczym, zdrowotnym, wysokokalorycznym i nieszkodliwym dla zdrowia. Niestety nie jest to słuszne. Alkohol zawarty w piwie działa bardzo szybko właśnie wskutek rozcieńczenia i atakuje wszystkie najbardziej wartościowe tkanki, a przede wszystkim korę mózgową, wątrobę i gruczoły. Piwo obciąża pracę serca, jest wysoce szkodliwe zwłaszcza dla

witaminowym, zawiera bowiem tylko witaminę „B”, którą znajdujemy wszędzie, w naszym codziennym pożywieniu.

W Nowej Hucie spotykamy wielu amatorów piwa, spożywających je całymi litrami. Nie od rzeczy więc będzie zapoznać ich z tymi naukowolęcarskimi „prawdami o piwie”. (bs)

**Śladem naszej krytyki**

Swego czasu pisaliśmy, że

Dla ścisłości historycznej - Illia Głazunow w Nowej Hucie. Dzisiaj to ponad 80-letni znany

malarz rosyjski, chociaż kontrowersyjny. Ale ikony maluje przepiękne.

# Illia Głazunow w Nowej Hucie

Spotkanie z Illią Głazunowem i redaktorami „Dookoła Świata” wyprzedziło o dwadzieścia kilka godzin uroczystą inaugurację „Dni Młodości Nowej Huty”. Odbyło się ono 16 bm. w Klubie Międzynarodowej Książki i Prasy. Gości powitał w imieniu KD ZMS i Komitetu Organizacyjnego Dni Młodości I-szy sekretarz tow. Mieczysław Łanucha. Słowo wstępne o Głazunowie wygłosił stały przedstawiciel „Dookoła Świata” w Moskwie Zdzisław Dudziak, który towarzyszy Illi Głazunowowi w tournée po Polsce.

Głazunow jest przedstawicielem najmłodszej plastyki radzieckiej, jednym z najciekawszych pokolenia malarzy swojego pokolenia. Mimo młodego wieku — liczy zaledwie 29 lat, a Leningradzka Akademia ukończył w 1957 roku — swoją oryginalną twórczością weszła na czołowe miejsce w radzieckiej plastyce.

Pierwsza wystawa sprzed paru lat wzbudziła tak ogromne zainteresowanie, że przez salę, w której znajdowała się, przewijało się codziennie tysiące ludzi. Stawiali zaskoczenia Głazunowa. Swoją twórczością zmusza do myślenia... ale i sam odznacza się głębokim myśleniem, filozoficznym patrzaniem na świat. Można to było nawet zauważyć podczas krótkiego spotkania w Klubie, kiedy odpowiadał na

Illia Głazunow (po lewej) w czasie spotkania.



**PROGRAM**  
**UROCZYSTOŚCI OTWARCIA VII IGRZYSK SPORTOWYCH HIL.**

22 czerwca (środa)  
o godz. 17.30  
Stadion KS „Hutnik”  
(Suche Stawy)

1. Defilada i otwarcie Igrzysk.
2. Zawody piłki nożnej: KS „Ruch” Oldboys — KS „Hutnik” Oldboys.
3. Pokaz gimnastyczny masy.

**UWAGA!** W drużynie KS „Ruch” Chorzów wystąpią przed znakomitymi portretami. Jedni zachwycali się i twierdzili, że Głazunow to geniusz, inni powątpiewali w talent i umiejętności artysty. Jedno jest pewne, nie ma ludzi obojętnych wobec malarstwa. a utwierdzić się w bliższej rozmowie z artystą.

Nic też dziwnego, że za największego pisarza uważa Dostojewskiego. Głazunow jest autorem portretów bohaterów (Dalej ciąg na str. 2.)

**CO DO CZERWONO-CZARNYCH** - którzy właśnie w czerwcu 1960 roku zaczynają próby na Wybrzeżu - w pierwszym składzie jest Przemysław Gwoździowski. Pochodził z Wieliczki, ze znanej muzycznej rodziny - dziadek organista w farze wielickiej to autor znakomitych śpiewników kościelnych z okresu międzywojnia. A Przemysław Gwoździowski rozpoczął karierę muzyczną w Nowej Hucie m.in. grając w jazzowym Hot Combo przy Domu Kultury Budowlanych i w Nowohuckim Klubie Jazzowym. To on później proponuje Józefowi Krzeczкови granie w C-C - a wynikło to z ich nowohuckiej znajomości!

A gdzieś tam już powoli echo gitar nowohuckich chłopców się rozlega - niedługo będzie słychać „Białą Gwiazdę”!





Głos Nowej Huty 1960, nr 26, s. 4, 25 czerwca - 1 lipca

Na koniec zagadka - panorama jakiego to osiedla nowohuckiego jest?

Jeszcze zagadka bez nagrody, ale wkrótce będą do wygrania zaproszenia na imprezy organizowane przez Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne „Jazz&Beat&Rock” w ramach projektu „Zagrajmy to jeszcze raz ... w Nowej Hucie” dofinansowanego ze środków Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego.



Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!

### KALENDARIUM:

#### ROK 1955

1. 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
2. 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
3. 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

#### ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszymy uroczne piosenki francuskie i polskie w wykonaniu miłutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK.... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy

7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Bovery - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

## ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

## ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej

24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i .....
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

## ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie© konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

## ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliansa”.
35. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
36. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia, ....
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.

40. Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.

41. 17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.

42. 19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”.

Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyrekcją Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Bieżan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.

43. No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEGO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!

O pierwszym koncercie niedługo będzie!

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar