

Pan Zdzicho się martwi??? To miłe☺) „Cicho wszędzie głucho wszędzie już z tych Brzasków nie będzie ...”

Będzie, będzie - no cóż ... nobody is perfect☺))



Więc zaczynam - jakby ostatni brzask był wczoraj☺  
Lepiej nie chorować niż chorować!

Czytam i czytam i w marcu i kwietniu 1960 jakby  
Nowa Huta troszkę ucichła muzycznie, więc dzisiaj  
takie tam ... drobiazgi historyczne.

Szukając lokalu dla Stowarzyszenia - takie mam  
skojarzenia (bo dzisiaj Świt za rusztowania, a kiedy  
one znikną - podobne super, hiper market!) Coś  
straszego.

To sobie można popatrzeć troszkę, jak to drzewiej  
bywało.

**Głos Nowej  
Huty 1960,  
nr 17, s. 1  
koniec  
kwietnia**

Tajemniczy zespół - nikt nie wie, kto jest na  
zdjęciu. Ech!

**Głos Nowej Huty 1960, nr 17, s 5**



### Melo-Rytm

To nazwa zespołu Muzycznego Dzielnicyowego Zarządu Budynków Mieszkalnych w Nowej Hucie. Powstał on z inicjatywy tamtejszej grupy ZMS. W każdy wtorek i czwartek budynek DZBM drży od dźwięków trąbek, saksofonów, gitar i innych instrumentów. Wtórują im zespoły wokalne. Trzeba bowiem wie-

micznego tzw. Melo-Rytmu w DZBM istnieje także: kwartet męski, dwa tercety żeńskie oraz zespół satyryczny. Razem stanowią wcale, wcale grupkę artystyczną, która już zadebiutowała w programie akademii z okazji Dnia Kobiet. Obecnie przygotowują się do występu majowego, a potem do sezonu letniego. Zespół myśli o wspólnym urlopie nad jeziorami, lub... za granicą. Życzymy więc przyjemnego wypoczynku.

## AUDYCJE MUZYCZNE w KMPiK

Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Nowej Hucie rozpoczął cykl audycji muzycznych, ilustrowanych muzyką mechaniczną, stereofoniczną. Audycje prowadzić będzie Jerzy Kaszycki.

Wszystkich miłośników muzyki zapraszamy na audycje z tego cyklu, które odbędą się w lokalu Klubu, w Nowej Hucie, przy Placu Centralnym.

Do wydarzeń muzycznych dokładam audycje z płyt, które w MPiK-u prowadzi Jerzy Kaszycki - stereofoniczne audycje. Podobno młodzież waliła tam drzwiami i oknami!

Głos Nowej Huty 1960, nr 11, s. 7, 12-18 marca

Dziennik Polski 1960, nr 97, s. 10, 24,25 kwietnia

I jeszcze otwarcie Jaszczurów - potem tam szalała nowohucko-krakowska Biała Gwiazda!

## Otwarcie Klubu pod Jaszczurami

W sobotę wieczorem studencki Klub pod Jaszczurami wypełnił się do ostatniego miejsca. Na uroczyste otwarcie tej nowej placówki kulturalnej Krakowa przybyli m. in. przew. Prez. Rady Narodowej Z. Skolicki, sekretarz KM PZPR R. Karwicki, prorektor Politechniki prof. Chrzanowski oraz liczni przedstawiciele świata kulturalnego i młodzieży akademickiej. Przemawiając w czasie otwarcia Klubu przew. Rady Okręgowej ZSP Z. Sikora serdecznie podziękował przedstawicielom władz za pomoc w zorganizowaniu Klubu, który jest najlepszym podarunkiem, jaki otrzymali studenci krakowscy z okazji 10-lecia ZSP.

Po części artystycznej, w której wystąpili J. Ranik-Gronkowska, A. Larsen, W. Święcicki i zespół jazzowy H. Serafina bawiono się w Klubie do późnych godzin. (k)



Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!



MAJ	CZERWIEC
1 N Święta Pracy	1 S Jakuba
2 P Zygmunta	2 C Marceliny
3 W Marii	3 P Klotyldy
4 S Florzjany	4 S Franciszka
5 C Ireny	5 N Złotych Świątek
6 P Jana	6 P Norberta
7 S Benedykta	7 W Roberta
8 N Stanisława	8 S Medarda
9 P Grzegorza	9 C Felicjana
10 W Józefa	10 P Małgorzaty
11 S Franciszka	11 S Barnaby
12 C Pawła	12 N Jana
13 P Serywacgo	13 P Antoniego
14 S Bonifacego	14 W Barylego
15 N Rafała	15 S Jolanty
16 P Andrzeja	16 C Bade Clais
17 W Wacława	17 P Adolfa
18 S Feliksa	18 S Elżbiety
19 C Piotra	19 N Gerwazego
20 P Bernarda	20 P Florentyny
21 S Wiktora	21 W Alicji
22 N Heleny	22 S Pauliny
23 P Michała	23 C Zuzanna
24 W Joanny	24 P Jana
25 S Grzegorza	25 S Wilhelma
26 C Filipa	26 N Jana
27 P Jana	27 P Władysława
28 S Augustyna	28 W Ireneusza
29 N Magdaleny	29 S Piotra i Pawła
30 P Feliksa	30 C Łucyny
31 W Anieli	

## KALENDARIUM:

### ROK 1955

- 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
- 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
- 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

### ROK 1956

- Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszemy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu milutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK.... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
- 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
- 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
- Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
- 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzawińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
- Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
- 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
- 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Boveri - oczywiście Hala Garaży!

12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

## ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

## ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i .....
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

## ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie ☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?

28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

## **ROK 1960**

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliansa”.
35. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
36. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia, ....
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
40. **Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.**
- 41.

**CDN**

**Pozdrawiam, Krystyna Downar**